

PENGENALAN

Ganghwa History Museum merupakan salah satu muzium ternama di Korea yang menempatkan pelbagai koleksi artifak negara tersebut dari zaman pra sejarah. Muzium ini terletak di bahagian Timur Pulau Ganghwa di mana ia menjadi simbolik kepada keutuhan budaya setempat serta keunikan Korea. Ternyata pengaruh senibina bangunan serta landskap di kawasan ini masih menonjolkan keunikan budaya masyarakat tempatan.

Muzium ini terbahagi kepada 4 dewan pameran dengan fungsi-fungsi seperti berikut;

DEWAN PAMERAN I :

Mempamerkan artifak dari Zaman Pra-sejarah sehingga Zaman Gangsa

DEWAN PAMERAN II:

Mempamerkan simpanan aset-aset budaya serta artifak dari Zaman Pemerintahan Dinasti Goryeo sehingga ke Zaman Pemerintahan Dinasti Joseon

DEWAN PAMERAN III:

Mempamerkan artifak dari Zaman Penjajahan Mongolia sehingga Zaman Pemerintahan Byeongja-horan (Penjajahan Manchu pada tahun 1636)

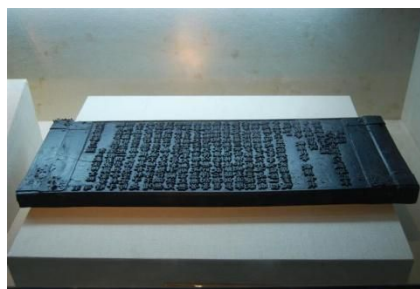
DEWAN PAMERAN IV :

Mempamerkan artifak perang dari Era Shinmiyangyo (Krisis Barat pada Zaman Dinasti Shinmi) sehingga Zaman Dinasti Ying.

i) GANGHWA HISTORY MUSEUM



Antara artifak dan aset budaya yang disimpan dan dipamerkan di dalam Muzium.



INCHEON 2009 :

INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009



ELEMEN LANDSKAP DAN SENIBINA

Tanaman landskap adalah didominasi oleh spesies pinus, buah-buahan dan maple. Komposisi penanaman bagi landskap di kawasan muzium menunjukkan terdapat keseimbangan dari aspek penggunaan pokok berwarna yang bukan hanya menjadi elemen 'complementary' kepada kewujudan dan fungsi bangunan, tetapi menonjolkan nilai estetik landskap yang tinggi kepada kawasan muzium sejarah ini.



Pavilion yang terletak di atas bukit kecil di pinggir muzium dibina dengan elemen senibina tradisional Korea.



Bunga Kebangsaan Korea

Nama saintifik *Hibiscus syriacus* dari genus hibiscus. Nama tempatan dikenali sebagai 'Rose of Sharon', Shrub Althea atau Rose of Althea



INCHEON 2009 :

INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009

ii) JEONDEUNG TEMPLE



Jeondeung Temple atau dikenali sebagai Jeondeung-sa oleh masyarakat tempatan merupakan salah satu tempat sembah yang tertua di Korea. Ia terletak di kawasan Istana Samnangseong yang dikatakan dibina oleh 3 putera Raja Dangun pada 381 Masihi pada awalnya dinamakan Jinjongsa, namun setelah diasaskan oleh Paderi Budhha Adohwasang, ia ditukar nama kepada Jeondeung-sa bermaksud 'enlightment'.

Dewan Tokong Budhha yang dikenali sebagai Deungbojeon telah diberi pengiktirafan oleh kerajaan Korea sebagai 'National Treasure No. 178' di mana tokong tersebut terletak di tengah-tengah dewan berkenaan.

Di Jeondeung Temple ini juga masih disimpan 104 buah ukiran-ukiran kayu Beophwagyeong (Lotus Sutra) yang diukir pada tahun 1544.



Ukiran-ukiran pada struktur bangunan.

INCHEON 2009 :

INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009



Walaupun usia tempat sembahsan ini dianggarkan mencecah hampir 2000 tahun, namun ia masih kekal teguh sebagai tempat tumpuan keagamaan masyarakat setempat dan juga asing.

ELEMEN LANDSKAP DAN SENIBINA

Pengaruh senibina tradisional Korea jelas ditonjolkan pada bangunan utama dan struktur-struktur di sekelilingnya. Kepelbagaian tekstur, warna serta saiz pokok-pokok yang menjadi latarbelakang tokong ini memberi impak visual 'picturesque'. Dominasi pokok-pokok spesies tempatan seperti pokok jojoba, ginkgo dan pinus menjadi komposisi utama elemen landskap bagi tapak tokong ini.

Usaha pemuliharaan pokok-pokok yang kebanyakannya juga berusia ratusan tahun dilaksanakan secara asas.



iii) GANGHWA GOINDOLS (DOLMENS)



PENGENALAN

'Dolmens' merupakan jenis makam (tipikal) yang digunakan pada Zaman Gangsa di Korea. Unsur utama yang digunakan adalah batuan besar yang disusun khas mengikut taraf pemerintah tersebut. Dolmens menjadi salah satu jenis artifak unik yang masih terdapat di Korea.

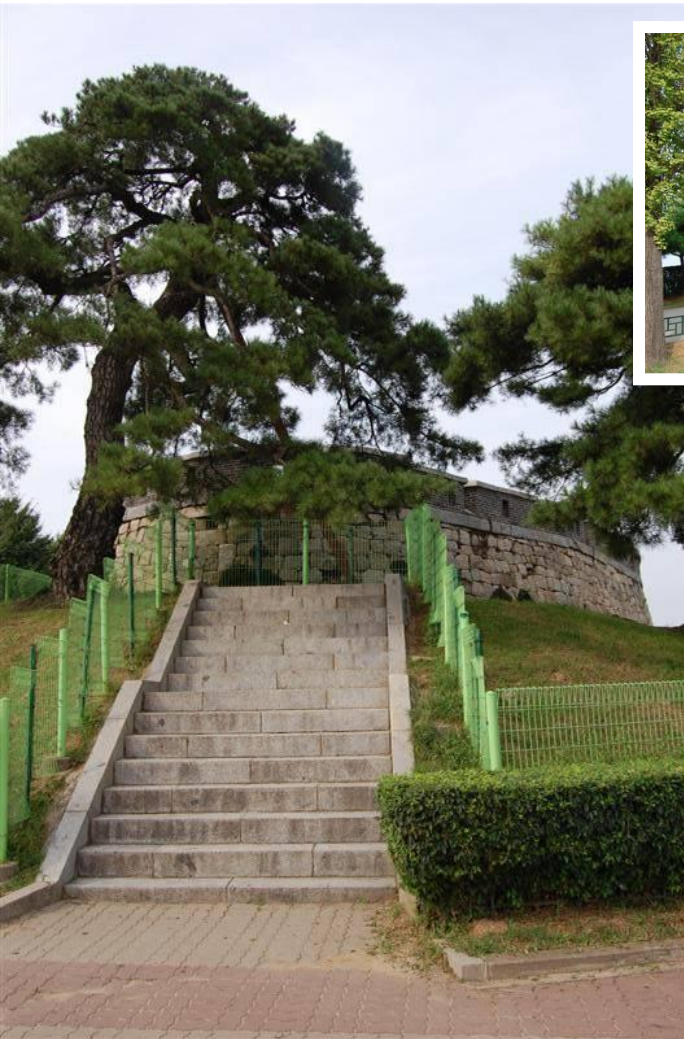
Dolmen yang terdapat di kawasan ini merupakan yang terbesar terdapat di Pulau Ganghwa dengan tinggi 2.6m, ukuran 6.4m panjang dan 5.2m lebar. Dolmen ini turut tersenarai sebagai Warisan Dunia oleh UNESCO (2000).



INCHEON 2009 :

*INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA)
ASIA PASIFIC CONGRESS 2009*

iv) CHOJIJIN FORTRESS (BATTLE SITE)



PENGENALAN

Kota Pertahanan Chojijin dibina pada tahun 1656 untuk mempertahankan Korea dari serangan jajahan luar; dan beberapa siri peperangan dikatakan berlansung di kota ini.

Kota ini terletak di persisiran Sungai Yeomha dan masih mengekalkan binaan struktur asalnya walaupun telah berusia hampir 400 tahun.

Kesan peperangan dapat dilihat pada salah sebuah pokok pine yang terkena bedilan meriam pada era peperangan terdahulu. Pokok-pokok utama yang terdapat di kawasan ini dipelihara sebagai pokok warisan oleh kerajaan Korea.



INCHEON 2009 :

INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009

C. PEMERHATIAN : PEMBANGUNAN LANDSKAP BANDAR

PENGENALAN

Pemerhatian terhadap aspek pembangunan landskap bandar dilaksanakan bagi mengenalpasti faktor keberkesanan rekabentuk dan fungsi ruang landskap yang terdapat di kawasan bandar Incheon. Namun, skop pemerhatian terhad kepada kawasan sekitar lokasi berlansungnya persidangan IFLA Incheon 2009 iaitu di bandar moden Songdo dan bandar Bupyeong, yang terletak kira-kira 17km dari Songdo. Bandar Bupyeong merupakan salah satu bandar lama di Korea dan hanya kajian perbandingan (melalui pemerhatian) dari aspek fasiliti, perabot landskap dan penanaman dilaksanakan.

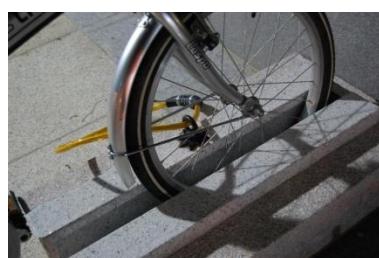
i) LANDSKAP BANDAR SONGDO

ANALISA RUANG LANDSKAP BANDAR

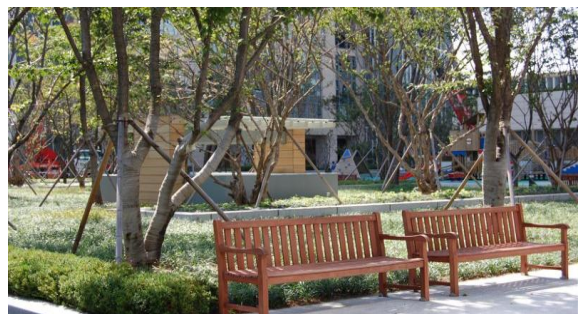
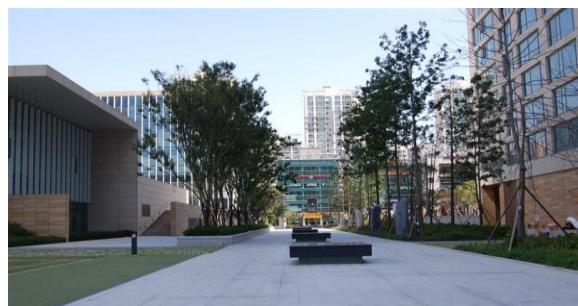
Bandar Songdo mempunyai kelebihan dari aspek ruang yang banyak dan perancangan landskap bandar yang memberi keutamaan kepada ruang landskap bagi memastikan kualiti persekitaran bandar adalah terjamin.

Elemen landskap bandar juga diintegrasikan dengan fasiliti fasiliti lain seperti pengangkutan awam, ruang untuk laluan sikal dan kemudahan orang kurang upaya (OKU).

Namun, di atas faktor bandar Songdo yang masih baru dibuka, maka impak teduhan dari penanaman landskap masih belum dapat dilihat secara optima.



INCHEON 2009 : INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009



Laluan pejalan kaki antara bangunan disediakan dengan kerusi rehat, elemen air pancut dan skulptur dengan konsep moden; sesuai dengan imej bandar Songdo.



Penyediaan ruang landskap adalah diwajibkan bagi kawasan antara bangunan bagi mengimbangi pembangunan bandar Songdo

Keadaan teduh bagi ruang-ruang di antara bangunan pejabat digunapakai sebaiknya sebagai kawasan lapang dan rekreasi bagi penduduk yang mendiami kawasan sekitar. Satu gelanggang serbaguna diletakkan di tengah-tengah medan ini bukan sahaja berfungsi sebagai laluan utama dari blok perniagaan ke blok perniagaan yang lain, malah juga dijadikan ruang bersukan dan istirehat.



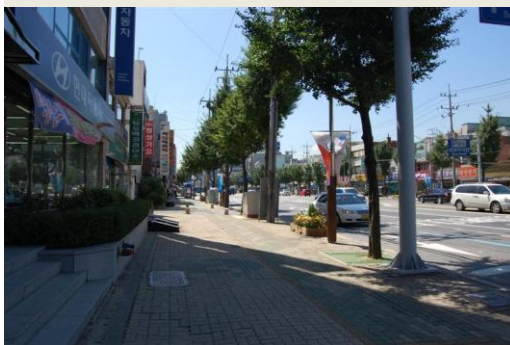
INCHEON 2009 :

INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA) ASIA PASIFIC CONGRESS 2009

i) LANDSKAP BANDAR BUPYEONG



Bandar Bupyeong terletak kira-kira 17 km di Utara Songdo merupakan salah satu bandar lama di wilayah Incheon. Pembangunan bandar didominasi oleh aktiviti perniagaan dan ruang-ruang landskap hanya tertumpu di jajaran jalanraya utama.

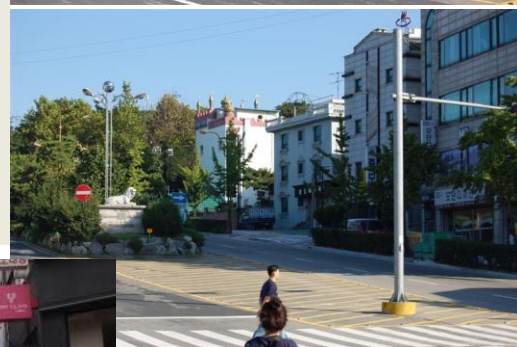


Ruang pejalan kaki dan penanaman landskap disediakan (anggaran 5 meter lebar) memberikan jarak selamat pengguna dengan jalanraya.



ANALISA RUANG LANDSKAP BANDAR

1. Penggunaan spesis pokok yang sama dengan jarak penanaman yang sekata dapat memberi impak visual yang tersusun dan kemas.
2. Saiz pokok yang sederhana di kawasan hadapan premis perniagaan tidak menghalang pemandangan fasad kedai kerana offset antara bangunan dan pokok adalah bersesuaian.



Namun pembangunan bandar Bupyeong boleh dikatakan sangat tepu dan kebanyakan lokasi / tempat yang tidak mempunyai ruang landskap.

D. RUMUSAN

Hasil lawatan dan pemerhatian dari menghadiri persidangan Incheon 2009 : *International Federation of Landscape Architect* (IFLA) di Incheon Korea ini, secara keseluruhannya membawa kepada rumusan seperti berikut;

- A. Aspek pembangunan landskap di Incheon dan Korea
- B. Keberkesanan pendedahan kepada persidangan dan sesi lawatan teknikal
- C. Aspek penganjuran persidangan antarabangsa

A. Aspek pembangunan landskap di Incheon dan Korea

- i) Pembangunan landskap bandar, landskap budaya dan pemuliharaan landskap semulajadi dijadikan salah satu asas yang dipegang oleh Korea sebagai daya penarik kepada pembangunan ekonomi dan perdagangannya.
- ii) Pembangunan taman bandar (*City Park*) bertaraf antarabangsa dan rangkaian taman-taman yang disediakan mencerminkan komitmen kerajaan Korea menjadikan pembangunan taman sebagai aset daya penarik bagi menarik komuniti pelaburan antarabangsa untuk menetap dan bekerja di Korea serta pada masa yang sama meningkatkan kualiti dan persekitaran penduduk di samping menjadikan Incheon bandar yang selamat dengan reputasi tinggi; walaupun ia menelan belanja lebih USD 200 juta bagi tujuan-tujuan tersebut.
- iii) Pembangunan landskap bandar (baru) yang mampan dan berkesan dalam faktor rekabentuk dan pengisian aktiviti mampu menjadi lokasi pelancongan seterusnya menjana ekonomi setempat. Central Park Songdo menjadi contoh terpenting pembangunan baru landskap yang bakal menjadi daya tarikan dunia.
- iv) Sokongan serta komitmen dari sektor swasta dan korporat bagi Wilayah Incheon adalah sangat menggalakkan; di dalam memastikan polisi pembangunan Incheon tercapai dan dibuktikan melalui penyediaan ruang landskap yang efektif dan memberi manfaat kepada keperluan rekreasi penduduk.

B. Keberkesanan pendedahan kepada persidangan dan sesi lawatan teknikal

- i) Meningkatkan pemahaman terhadap cabaran-cabaran yang dihadapi oleh profesion Arkitek Landskap secara global serta sumbangan-sumbangan yang dapat dilaksanakan bagi memastikan kemampanan pembangunan dan kestabilan ekologi / alam sekitar dapat dikekalkan
- ii) Menambah rangkaian profesionalisma dan peluang bertukar pandangan serta pendapat di platform antarabangsa.
- iii) Pendedahan mengenai pendekatan dan sistem yang digunapakai oleh negara-negara luar untuk diaplikasikan dan dimanfaatkan di Malaysia.

D. RUMUSAN (Sambungan)

C. Aspek penganjuran persidangan antarabangsa

- i) Penganjuran persidangan antarabangsa dapat menjadi platform pertemuan strategik para profesional dan ahli akademik di dalam mengenalpasti isu semasa, cabaran serta peluang-peluang profesion secara lebih mendalam dan terperinci.
- ii) **Aspek promosi dan publisiti** adalah aspek paling utama di dalam memastikan keberkesanan penganjuran persidangan antarabangsa mendapat sambutan; bagi bilangan peserta atau pembentang kertas kerja.
- iii) Promosi yang meluas di peringkat antarabangsa perlu dimulakan sekurang-kurangnya 1 (satu) tahun lebih awal bagi memberi ruang/masa persediaan kepada peserta / pembentang kertas kerja membuat kajian dan persediaan yang diperlukan.
- iv) Publisiti bagi persidangan IFLA Incheon 2009 turut merangkumi iklan serta poster di kawasan-kawasan strategik seperti lapangan terbang, stesen-stesen keretapi, majalah-majalah antarabangsa, media cetak dan website khas.
- v) Penganjuran persidangan antarabangsa akan memberi pendedahan yang luas kepada pihak penganjur; dan pada masa yang sama dapat mempromosikan aset pelancongan negara di peringkat global.

INCHEON 2009 :
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA)
ASIA PASIFIC CONGRESS 2009

LAMPIRAN



THE SEOUL NATIONAL UNIVERSITY

Kim, Sung-Kyun, Ph.D.

Professor
Dept. of Landscape Architecture, College of
Agriculture and Life Sciences, Seoul National University

599 Gwanak-ro, Gwanak-gu, Seoul, 151-921, Korea. E-mail/ sung@snu.ac.kr
TEL/ 82-2-880-4872 FAX/ 82-2-873-5113 CP/ 82-10-6700-2121

Morteza Rahbar

(Head of Director Board)

Investigation of Environment & Landscape Co.

**Address: 10 th St. Chamran St. 4 Divari, Pounak
Tehran, Iran.**

Tel./Fax: 00982144835690

E-mail: mortezarahbar@yahoo.com

E-mail: iel_iran@yahoo.com

INCHEON 2009 :
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS (IFLA)
ASIA PASIFIC CONGRESS 2009

~ Kam-sa-ham-nida ~
SEKIAN TERIMA KASIH

